

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» носит **физкультурно- спортивную направленность.**

**Новизна, актуальность, педагогическая** **целесообразность** дополнительной общеразвивающей программы.

В 2004 г. вышел первый в истории нашей страны, приказ Минобразования РФ

№2211 от 18.05.2004 г. «О развитии шахматного образования в системе образования РФ», в соответствии с которым был создан Координационный совет по развитию шахматного образования РФ во главе с чемпионом мира А.Е.Карповым и принята программа мер по развитию шахматного образования в системе образования РФ.

В соответствии с данной программой, было подготовлено методическое письмо «Об опыте шахматного образования обучающихся», рекомендованное для использования в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.

Шахматы - древняя индийская игра, имеющая многовековую историю, одна из наиболее распространённых игр современности. В прошлом эта игра считалась королевской, т.е. в неё играли короли и царские вельможи. В настоящее время играть в шахматы имеют возможность все желающие, что позволяет разнообразить досуговое время, как взрослых, так и молодых людей. Шахматы обладают огромными возможностями для развития познавательной активности человека. Чем больше самостоятельности предоставляется детям, тем надёжнее и осознаннее становятся приобретаемые ими знания, умения навыки.

Игра в шахматы оказывает большое влияние на развитие и становление личности, она способствует:

* развитию интеллектуальных способностей, быстроты мышления, зрительной реакции, сообразительности, пространственного воображения, логики.
* формированию у обучающегося морально-волевых качеств: выдержки, самообладания, смелости, решительности, стремление к преодолению трудностей, воли к победе, требовательности к себе, уважительного отношения к любому сопернику.

Шахматы приносят людям много творческой радости. Гармонически сочетая в себе элементы спорта, искусства и науки, они оказывают многостороннее влияние на человека, помогают формированию лучших черт его характера, развитию умственных способностей и художественных вкусов.

Прежде чем сделать ход, шахматист должен оценить положение, наметить план игры, проанализировать основные положения и возможные ответы противника. Эти расчеты составляют цепь логически связанных друг с другом умозаключений. Сложные, полные внутренних противоречий рассуждения шахматиста, постоянная смена обстановки на доске и переоценка ценностей- вся эта логика и диалектика шахматной борьбы служит прекрасной тренировкой умственных сил человека.

Наконец, важную особенность шахмат составляет спортивный характер игры. Шахматист творит не один, а в постоянном столкновении с мыслью, характером, волей противника. Шахматисты воспитывают, таким образом, волю к победе, выдержку, сосредоточенность и другие качества, необходимые человеку.

Актуальность данного вида деятельности состоит в том, что шахматы, гармонично

сочетая в себе элементы спорта, искусства и науки, оказывают многостороннее влияние на человека, помогают развитию лучших черт его характера, развитию умственных способностей и художественных вкусов. Сложные, полные внутренних противоречий

рассуждения шахматиста, постоянная смена обстановки на доске и переоценка ценностей

* вся логика и диалектика шахматной борьбы служит прекрасной тренировкой умственных способностей человека. Шахматы способствуют формированию здорового образа жизни, воспитывают волю к победе, выдержку, сосредоточенность и другие качества, необходимые человеку.

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что изучение шахматной игры осуществляется от конца игры к её началу, т.е. изучение в первую очередь эндшпиля, переход миттельшпилю и к дебюту. Осуществляется неразрывная связь теории и практики. В практическую игру включены турниры по

«темам», т.е. по заданному дебюту, эндшпилю, миттельшпилю. Наряду с классическими шахматами и быстрыми проводятся турниры по блиц-шахматам, шведским шахматам, консультационные турниры.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы

состоит в том, что занятия шахматным спортом развивают пространственное воображение, зрительную и тактильную память, коммуникативные способности, абстрактное, логическое, тактическое мышление, что способствует продуктивному усвоению школьной программы.

**Цель** дополнительной общеразвивающей программы: создание условий для свободного развития личности ребёнка и её адаптации в обществе, совершенствование интеллектуальных качеств и черт характера воспитанников, развитие активности, самостоятельности, формирование здорового образа жизни будущих граждан через приобщение их к шахматной культуре.

Образовательные:

1. Сформировать у обучающегося умения и навыки, характерные для данного вида спорта.
2. Способствовать пониманию обучающимися целей и задач тренировок.
3. Сформировать умение концентрироваться в игровых и соревновательных условиях.
4. Познакомить обучающихся с историей игры в шахматы.
5. Сформировать умение прогнозировать результат партии при оценке шахматной позиции.
6. Обучить психологическим аспектам шахматной борьбы в каждой партии. Развивать мотивацию к самостоятельному изучению теории шахмат.

Развивающие:

1. Способствовать развитию интеллектуальных способностей, творческих начал и физических качеств учащихся.
2. Поддержать развитие способности учащихся к самоанализу, как способу для достижения высоких результатов и поставленных целей.
3. Поддержать творческий подход учащихся к занятиям и результатам занятий.
4. Развить пространственное воображение у учащихся.
5. Развить зрительную и тактильную память у учащихся.
6. Способствовать развитию шахматной культуры учащихся, использованию шахмат как средства самовыражения, саморазвития, самовоспитания.
7. Развить логическое мышление у учащихся.
8. Предоставить возможность развития коммуникативных способностей учащихся.
9. Развить эстетический вкус - восхищение красотой шахматных партий и комбинаций.
10. Поддержать умение находить выход, единственно правильный и верный из самых сложных позиций и положений.
11. Поддержать формирование навыков здорового образа жизни у учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитывать волю, характер, ответственность, целеустремлённость.
2. Воспитывать сознательную дисциплину.
3. Поддержать проявления добросовестности и трудолюбия у обучающихся.
4. Сформировать устойчивый интерес не только к занятиям шахматным спортом, но и к другим наукам и предметам.
5. Поддержать развитие оптимизма и веры в самого себя при неудачах и проигрышах.
6. Способствовать усвоению эстетических норм и правил поведения в соревнованиях и в повседневной жизни.

**Отличительные особенности** дополнительной общеразвивающей рабочей программы на 2023-2024 учебный год заключается в том, что данная программа направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству через обучение игре в шахматы.

Шахматная программа по своей сути является досуговой, простой: освоение

учебного материала идёт от простого к сложному, от знакомства с элементарными понятиями игры к постепенному расширению и углублению знаний во всех областях шахматной теории.

Каждое занятие, сыгранная партия, шахматная задача тщательно разбираются, анализируются педагогом и детьми. Исследовательская деятельность в шахматах имеет неограниченные возможности. Каждый ребёнок становится исследователем с того момента, как научился правильно ходить фигурами.

Возраст детей, срок реализации программы и режим занятий.

В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора.

В 2023-2024 учебном году набраны группы по 10-12 человек, возраст 11-12 лет.

Режим занятий: 1 занятия в неделю у каждой группы, продолжительность занятия – один академический час. Продолжительность академического часа 40 минут.

Продолжительность обучения составляет 34 часа.

Формы работы в летний период: экскурсии, участие в работе летней школы, летнего лагеря, участие в организации праздников, развлечений, летних шахматных турниров, просмотр видео партий чемпионов мира по шахматам и сильнейших шахматистов современности, самостоятельная работа.

Формы проведения занятий

* 1. Практические занятия
  2. Конкурсы
  3. Беседы
  4. Соревнования

Механизм оценивания образовательных результатов

Контроль уровня освоения материала обучающимися осуществляется по результатам выполнения практических упражнений на каждом занятии, по результатам тестирования, завершающим теоретические разделы программы.

Формы подведения итогов

* + Тесты
  + Опрос
  + Соревнования по шахматам



К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

1. Основные и главные правила игры в шахматы.
2. Точное название каждой шахматной фигуры: король, ферзь, ладья, конь, слон, пешка.
3. Что такое центр, шахматный темп (ход), королевский фланг, ферзевый фланг.
4. Что такое шах, мат и пат.
5. Понятие и условие рокировки.
6. Шкалу ценности фигур.
7. Обозначение шахматных клеток на доске.
8. Что такое диагональ, вертикаль, горизонталь.

К концу первого года обучения обучающиеся будут уметь:

1. Ходить по правилам: королём, ферзём, ладьёй, конём, слоном, пешкой.
2. Правильно делать рокировку (короткую и длинную).
3. Ставить мат ферзём и ладьёй одинокому королю.
4. Ставить мат двумя ладьями одинокому королю.
5. Ставить мат ферзём и королём одинокому королю.
6. Решать одноходовые шахматные задачи на шах, мат и пат.
7. Играть в шахматы между собой.

К концу первого года обучения обучающиеся должны приобрести:

1. Навыки аккуратности и трудолюбия.
2. Основные навыки работы в группах.

УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ** | | | | | |
| № | Название разделов и тем | Общее кол-во часов | Из них | | Формы контроля |
| Теория | Прак |
| **Раздел 1 «Введение, техника безопасности»** | | **1** | 1 | - | опрос |
| 1.1. Знакомство с шахматами, история развития шахматам. Техника безопасности. | | 1 | 1 | - |  |
| **Раздел 2 «Сведения о шахматах»** | | **2** | 1 | 1 | опрос |
| 2.1. Название шахматных фигур, расстановка их на доске. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2.2. Понятия в шахматах: горизонталь, вертикаль, диагональ. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| **Раздел 3 «Правильное передвижение шахматных фигур»** | | **6** | 3 | 3 | опрос, практич. работа |
| 3.1. Пешка, её ходы, свойства, взятие пешкой неприятельской фигуры. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.2. Конь, его ходы, свойства, взятие конём неприятельской фигуры. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.3. Слон, его ходы, свойства, взятие слоном неприятельской фигуры. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.4. Ладья, её ходы, свойства, взятие ладьёй неприятельской фигуры. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.5. Ферзь, его ходы, свойства, взятие ферзём неприятельской фигуры. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 3.6. Король, его ходы, свойства, взятие королём неприятельской фигуры. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| **Раздел 4. «Общие сведения о начале шахматной партии»** | | **9** | 3 | 6 | опрос, практич. работа |
| 4.1. Ценность шахматных фигур. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4.2. Шах, способы защиты от шаха. | | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 4.3. Мат и пат, способы защиты. | | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 4.4. Обозначение полей на шахматной доске. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4.5. Превращение пешки. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 4.6. Рокировка | | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| **Раздел 5. «Общие сведения о середине и окончании шахматной партии»** | | **2** | 1 | 1 | опрос |
| 5.1.Захват центра и быстрое развитие фигур. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 5.2.Короткие партии или как не надо играть. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 6. «Матование одинокого короля различными фигурами»** | **5** | 2,5 | 2,5 | практич. работа |
| 6.1.Различные виды шаха, мата и пата. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 6.2.Оттеснение одинокого короля различными фигурами. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 6.3.Ферзевые матовые позиции. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 6.4.Ладейные матовые позиции. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 6.5.Линейный мат ферзём и ладьёй. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| **Раздел 7. «Решение шахматных задач и**  **композиций»** | **2** | 1 | 1 | практич.  работа |
| 7.1.Задачи и композиции на мат в один ход. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 7.2.Задачи и композиции на мат в два хода. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| **Раздел 8. Совершенствование техники и тактики**  **игры в шахматы.** | **2** |  | 2 | практич.  работа |
| **Раздел 9. Проведение тренировочных партий и их анализ. Проведение шахматных турниров.** | **2** | 1 | 1 | практич. работа |
| **Раздел 10. Промежуточная аттестация** | **2** | 1 | 1 | опрос,  практич. Работа |
| **Раздел 11.Итоговое занятие.** | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| **Итого:** | **34 ч** |  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ШАХМАТЫ»**

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/ п |  | Наименование раздела программы. | Цели и задачи раздела | Тема занятия | Методика (формы, методы, приемы) | Вид контроля | Средства обучения (оборудование, наглядные пособия, раздаточный  материал и др.) |
| 1 | 1 | **Раздел 1**  «Введение, техника безопасности» | Познакомить детей с шахматами. Заинтересовать и увлечь детей шахматной игрой. | 1.1.Знакомство с шахматами, история развития шахмат, техника безопасности. | Рассказ- беседа. Тренинг- общение. Визуальная оценка. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры, презентация. |
| 2 | 1 | **Раздел 2**  «Сведения о шахматах» | Запомнить название всех шахматных  фигур. Уметь | 2.1.Название шахматных фигур, расстановка их на доске. | Рассказ- демонстрация  . Объяснение. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры, |
|  | 1 |  | правильно их  расставить на шахматной | 2.2.Понятия в шахматах: горизонталь, вертикаль, диагональ. | Рассказ- демонстрация  . Объяснение. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
|  |  | доске. |  |  |  |
|  |  | Формировать новые знания. Познакомить с геометрическим и понятиями: горизонталь, вертикаль, диагональ, показать их на шахматной доске. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | 1 | **Раздел 3**  «Правильное передвижение шахматных фигур» | Развивать память и логическое мышление у детей.  Научиться правильно ходить всеми шахматными фигурами. | 3.1.Пешка, её ходы, свойства, взятие пешкой. | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
|  | 1 |  |  | 3.2.Конь, его ходы, свойства, взятие конём. | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
|  | 1 |  |  | 3.3Слон, его ходы, свойства, взятие слоном. | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
|  | 1 |  |  | 3.4.Ладья, её ходы, свойства, взятие ладьёй. | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
|  | 1 |  |  | 3.5.Ферзь, его ходы, свойства, взятие ферзём. | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
|  | 1 |  |  | 3.6.Король, его ходы, свойства, взятие королём. | Рассказ. Объяснение. Демонстраци | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | я. |  |  |
| 4 | 1 | **Раздел 4**  **«**Общие сведения о начале шахматной партии» | Понимание элементарных шахматных ходов.  Научиться последовательно выводить шахматные фигуры.  Значение шахматного центра и как он влияет на течение партии. Научиться правильно называть все шахматные клетки. Уметь различать три стадии шахматной игры: начало (дебют), середина (миттельшпиль), конец (эндшпиль).  Научиться правильно ходить королём и ладьёй  одновременно. | 4.1.Ценность шахматных фигур. | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
|  |
| 2 | 4.2.Шах, способы защиты от шаха. | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
| 2 | 4.3.Мат и пат, способы защиты. | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
| 1 | 4.4.Обозначение полей на шахматной доске | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
| 1 |  | 4.5.Превращение пешки | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
| 2 |  | 4.6.Рокировка | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая и самостоятельн ая работа. | Шахматные доски, фигуры. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Понять разницу между шахом, патом и матом. Выяснить случаи возникновения мата и пата. |  |  |  |  |
| 5 | 1 | **Раздел 5**  «Общие сведения и середине и окончании шахматной партии» | Развить логическое мышление и память. Понять, почему и зачем надо ходить центральными пешками.  Научиться видеть взаимосвязь между фигурами, уметь проводить планы. Понять, что принципы дебюта присутствуют также в середине и окончании шахматной игры.  Уметь создавать и различать дальнюю и ближнюю оппозиции. | 5.1.Захват центра и быстрое развитие фигур. | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая и самостоятельн ая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
| 1 |  | 5.2.Короткие партии или как не надо играть. | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. | Опрос, практическая и самостоятельн ая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
| 6 | 1 | **Раздел 6**  «Матование | Научиться правильно | 6.1.Различные виды шаха, мата и | Рассказ. Объяснение. | Опрос, практическая и | Шахматные доски,  фигуры. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | одинокого короля различными фигурами» | ставить мат ладьёй и ферзём одинокому королю; мат ладьёй; мат ферзём. | пата. | Демонстраци я. | самостоятельн ая работа. |  |
|  | 1 |  |  | 6.2.Оттеснение одинокого короля различными фигурами. | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я. Тренинг. | Опрос, практическая и самостоятельн ая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
|  | 1 |  |  | 6.3.Ферзевые матовые позиции (игровые) | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я.  Тренинг. | Опрос, практическая и самостоятельн ая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
|  | 1 |  |  | 6.4.Ладейные матовые позиции (игровые) | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я.  Тренинг. | Опрос, практическая и самостоятельн ая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
|  | 1 |  |  | 6.5.Линейный мат ладьёй и ферзём (игровые) | Рассказ. Объяснение. Демонстраци я.  Тренинг. | Опрос, практическая и самостоятельн ая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
| 7 | 1 | **Раздел 7**  «Решение шахматных задач и композиций» | Научиться решать одно- двух ходовые задачи. | 7.1.Задачи и композиции на мат в один ход. | Объяснение. Демонстраци я.  Тренинг. Практическая работа. | Самостоятельн ая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
|  | 1 |  |  | 7.2.Задачи и композиции на мат в два хода. | Объяснение. Демонстраци я.  Тренинг. Практическая работа. | Самостоятельн ая работа. | Шахматные доски, фигуры. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | 2 | **Раздел 8** Совершенствов ание техники и тактики игры в  шахматы. | Развивать игровые навыки, совершенствоват ь полученные знания. | 8.1.Совершенствов ание техники и тактики игры в шахматы. | Тренинг. Практическая и самостоятель ная работа. | Самостоятельн ая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
| 9 | 2 | **Раздел 9** Проведение тренировочных партий и их анализ.  Проведение шахматных  турниров. | Привитие эстетических норм и правил поведения в шахматных соревнованиях. | 9.1.Проведение тренировочных партий и их анализ | Тренинг. Практическая и самостоятель ная работа. | Самостоятельн ая работа. | Шахматные доски, фигуры. |
| 10 | 1 | **Раздел 10** Промежуточная аттестация | Проведение тестирования учащихся на предмет освоения  программы. | 10.1.Переводное тестирование | Тестирование Практическая работа. | Практическая и самостоятельн ая работа.  Тесты. | Шахматные доски, фигуры, компьютер. |
| 11 | 1 | **Раздел 11** Итоговое занятие | Анализ шахматных партий сыгранных на  соревнованиях. | 11.1.Анализ работы объединения за год | Самостоятель ная и практическая работа. | Практическая и самостоятельн ая работа. | Шахматные доски, фигуры. |

**Организационно-педагогические условия реализации программы: методическое и материально-техническое обеспечение.**

Организационно-педагогические условия

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Виды деятельности

1. Информационно-рецептивная; предусматривает освоение учебной информации через рассказа педагога, беседу и самостоятельную работу с литературой.
2. Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную творческую работу обучаемого.

Эти виды деятельности постоянно взаимосвязаны и дают возможность ребёнка проявить свои творческие способности.

**Методы,** используемые при реализации программы:

* 1. Объяснительно-иллюстративные (методы, при использование которых дети воспринимают и усваивают готовую информацию, применятся, в основном, в первый год обучения).
  2. Репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
  3. Частично-поисковый метод (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
  4. Исследовательские методы (овладение детьми элементов научного познания, самостоятельной творческой работы: дети самостоятельно работают с литературой, решают задания на заданные темы, составляют задачки).

Для занятий подобраны такие методы развивающего обучения, контроля и оценки учебной деятельности, которые оптимально соответствуют возможностям детей и обеспечивают дальнейшее активное формирование психических процессов и свойств личности.

Материально-техническое обеспечение

Специально оборудованный, хорошо освещенный кабинет*,* в котором имеются рабочие столы, стулья, соответствующие росту учащихся, шкафы для хранения шахматных досок, фигурок, шахматных часов, карточки с упражнениями, вопросами и заданиями на заданные темы для каждого года обучения, методической литературы, банк дидактических заданий и шахматных задач.

Оценочные и методические материалы

***Тестовые задания (I год обучения)***

**Теоретические вопросы**

1. Какая шахматная фигура ходит только по диагонали?

А) Ладья Б) Слон В) Король

1. Какая шахматная фигура ходит по вертикали, а бьёт по диагонали? А) Ферзь

Б) Конь В) Пешка

1. Сколько шахматных пешек ценится ферзь? А) 9

Б) 8

В) 5

1. Рокировка бывает:

А) Короткая и длинная Б) Большая и маленькая В) Узкая и широкая

1. Какая шахматная фигура может прыгать через «свои» и через «чужие» фигуры? А) Король

Б) Ферзь В) Конь

1. На какой клетке стоит белый ферзь (в начальной позиции)? А) Белая клетка

Б) Чёрная клетка

**Практическое задание**

1. Показать на шахматной доске королевский фланг, ферзевый фланг, центральные поля.
2. Показать на шахматной доске следующие поля: с6, f3, e7, a8.
3. Сыграть между собой шахматную партию по всем известным правилам.

Ключ к тестовым заданиям

**I год обучения**

1. Б
2. В
3. Б
4. А
5. В
6. А

Учебно-методическое обеспечение

С первых дней учёбы необходимо развивать у детей интерес к занятиям шахматами. Здесь многое зависит от способностей педагога, его эрудиции, находчивости и умения общаться с детьми. В преподавании шахмат требуется особое искусство педагога в подборе учебного материала

соответствующего реальным возможностям учащихся. Даже в одной группе в процессе индивидуальной работы следует варьировать количество и сложность упражнений, подбирая для наиболее одарённых шахматистов более трудные задания, стимулируя их рост.

Шахматисты должны твёрдо усвоить роль плана и расчёта на разных стадиях партии. Важно во время игры научиться менять план в зависимости от изменения оценки позиции и всё время сохранять тактическую бдительность. Занятия по шахматам должны быть направлены на формирование комбинационных навыков, решая при этом как можно больше комбинаций, постепенно их усложняя. Педагогу следует иметь несколько наборов карточек с упражнениями, тем самым это поможет занять всех учащихся группы.

Надо стремиться предупредить у учащихся механическое запоминание стандартных тактических идей, что ведёт к формированию шаблонного мышления. Надо воспитывать творческое отношение к занятиям у воспитанников.

При изложении материала по стратегии идти от конкретного к общему и наоборот. При раскрытии новой темы наиболее эффективно рассмотрение отдельных примеров из партий учащихся с их последующими выводами.

Формирование основ стратегического мышления невозможно без освоения основных приёмов техники борьбы. В преподавании основ позиционной игры следует учитывать, что многие темы различаются по сложности усвоения. Легче, например, воспринимаются идеи борьбы за центр, рокировка. Более длительного времени для постижения требуют классические позиции, имеющие огромное значение для стратегии. Много сложностей может возникнуть при изучении эндшпилей. Здесь знакомство тоже должно идти от простого к сложному.

При изучении начал главной задачей педагога является раскрытие роли того или иного дебюта в последующих стратегических операциях. Доскональное изучение дебютов, подбор дебютного репертуара, «обкатка» вариантов происходит уже в группах **III** и **IV** года обучения. Уже с первых занятий воспитанников следует приучать к самостоятельной работе.

В группах **I** года обучения (дошкольники) занятия проводятся в игровой форме с элементами творчества. Занятия проводятся только по основным темам, без углубленного изучения, в силу возраста воспитанников и особенностей их восприятия шахматного материала.

В учебно-тренировочных группах **I** года обучения (школьники) занятия проводятся более углубленно и расширенно, с применением дополнительных тем и заданий повышенной сложности.

В учебно-тренировочных группах **II** года обучения детям предлагается в основном литература по тактике и окончаниям. Работы по стратегии могут служить дополнительным материалом при изучении определённых тем. В группах **IV** года обучения удельный вес самостоятельной работы учащихся резко возрастает. Здесь необходим индивидуальный подход к каждому воспитаннику. Педагог должен совместно с учащимся определить конкретные направления в учебно-тренировочном процессе, контролировать их исполнение и при необходимости их корректировать.

Первостепенное значение для шахматиста высокой квалификации имеет анализ своих партий. Методике этой работе следует учить воспитанников ещё в группах II и III года обучения. Большое внимание, особенно в первые годы обучения, следует уделять и тренировочным матчам, турнирам, сеансам одновременной игры, тематическим партиям, конкурсам по решению задач и композиций.

В учебно-тренировочных группах **IV** года обучения шахматисты, по мере возможности, должны участвовать в официальных соревнованиях. В серьёзных турнирах происходит отработка техники игры, дебютного репертуара, расчёта и отдельных вариантов.

В шахматах очень часто время на обдумывание ходов жёстко лимитировано, поэтому цейтноты – распространённое явление. Необходимо научиться экономить время. При разборе партий методическое искусство педагога состоит в том, чтобы, с одной стороны, подчеркнуть логику стратегического плана, необходимость последовательного осуществления замысла, а с другой – отмечать конкретный подход к позиции, важность тактической бдительности. Большое значение имеет рассмотрение практических эндшпилей. Им надо уделять немало времени для усвоения воспитанниками специфики планирования игры и расчёта на этой важнейшей и сложнейшей стадии партии.

Шахматистам обычно больше всего нравится игровая часть занятий. Чтобы этот интерес не падал, необходимо периодически менять условия соревнований. Благодаря этому занятия

становятся более увлекательными, динамичными, позволяют ощутить резкую смену ситуаций, учат ориентироваться в сложной обстановке, тренируют сообразительность и реакцию.

Для тренировки памяти и расчёта существует множество упражнений: игра без передвижения фигур, игра «вслепую», игра с форой (конь, слон и т.д.), командная игра (происходит на одной доске, ходы делаются поочерёдно каждым участником). Рекомендуется во время занятий использовать игры и упражнения, разработанные на основе психолого-педагогических требований.

Перечень дидактических материалов и наглядных пособий:

* шахматные доски;
* шахматные фигуры;
* шахматные часы;
* карточки с упражнениями, вопросами и заданиями на заданные темы для каждого года обучения.
* Интернет-ресурсы

Уже с первых дней работы с детьми педагог не должен забывать о воспитании у них морально-волевых качеств: выдержки, самообладания, смелости, решительности, воли к победе, требовательности к себе и уважительному отношению к любому сопернику. Проводятся беседы по технике безопасности на занятиях во время проведения мероприятий, на улицах города, в общественном транспорте, в чрезвычайных ситуациях. Также шахматисты обязаны усвоить основы спортивной этики. В любом соревновании их отношение должно быть честным, бескорыстным и бескомпромиссным. А такие черты, как зазнайство, высокомерие, заносчивость, чрезмерная самоуверенность, должны быть искоренёны.

Учащимся полезно овладевать также основами психологических знаний, уметь применять психологические приёмы в игре, создавая соперникам максимум проблем и неудобств.

Список использованной литературы: Нормативные правовые акты

* 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
  2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
  3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597
  4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р
  5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года
  6. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
  7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
  8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г.

№1067 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013-2014 учебный год».

Список литературы для педагога дополнительного образования:

1. Шипов С. ”Ёж” М., РИПОЛ классик, 2005г.
2. Халифман А.В. ”Дебют белыми по Ананду 1.е4”, том 4.-СПб.: Гарде, 2005г.

Интернет источники

1. [http://www.64.ru](http://www.64.ru/)
2. [http://www.chesszone.net.ru](http://www.chesszone.net.ru/)
3. [http://chessplaneta.ru](http://chessplaneta.ru/)
4. Персональный сайт педагога Лукинова П.И., Pavelukin.jimdo.com;

Список литературы для учащихся:

1. Корчной В.Л. ”Шахматы без пощады” М., Астрель, 2006г.
2. Нестерова Д.В. ” Учебник шахматной игры для начинающих”
3. М., РИПОЛ классик, 2007г.
4. Пожарский В. ”Шахматный учебник” Ростов, Феникс 2008г.
5. Пожарский В. ”Шахматный учебник на практике” Ростов, Феникс 2008г.
6. «Шахматная стратегия». Компьютерная программа. -М.; ЗАО «Новый диск», 2006 г.
7. «Энциклопедия дебютных ошибок». Компьютерная программа.- М; ЗАО «Новый диск», 2007

г.

1. «Шахматные комбинации. Задачник по тактике для любителей и разрядников». Компьютерная программа- М; ЗАО «Новый диск», 2006 г.